

Agenda

Rock no XV Festival de Música Instrumental da Bahia, Salvador, BA

avargas · Salvador (BA) · 36 votos

O Festival de Música Instrumental da Bahia, que acontece de 06 a 10 de junho, é um evento que reúne e estimula o desenvolvimento do que há de melhor da música instrumental na Bahia, abrangendo todos os gêneros, além de promover o intercâmbio de influências e informações através de grandes atrações de renome nacional e internacional.

Guitarrista bastante conhecido por sua pegada rock'n'roll, virtuosa e extremamente criativa, Alexandre Vargas desenvolveu uma técnica percussiva muito particular executada com instrumentos de corda, inserindo elementos progressivos e realizando significativas fusões com ritmos regionais carregados do mais puro feeling.

Músico experiente e respeitado em outras plagas, tem na sua bagagem uma série de turnês internacionais na Europa, Estados Unidos e América Latina, acompanhando artistas brasileiros, a exemplo da cantora Daniela Mercury. Como instrumentista, arranjador e produtor gravou inúmeros álbuns de importantes artistas do cenário nacional e trilhas sonoras para cinema. Em 2004 produziu e gravou o CD Fôlego Vivo (independente), contendo releituras de músicas instrumentais, o que resultou em apresentações solo do artista em algumas casas noturnas de Londres.

Foi premiado com o Troféu Caimmy (ano VIII) de melhor banda, quando compôs a famigerada "Bichos"; foi selecionado para o Festival Skol Rock (1997), com o "Projeto Cicoguita"; em 2000 ganhou o prêmio de melhor arranjo no Festival Sesi de Música e em 2006 foi selecionado para o IV Festival de Música da Educadora, com a música "Guitarra Falante".

Para a edição do XV Festival de Música Instrumental da Bahia, Alexandre Vargas elaborou um espetáculo inédito baseado no repertório do seu primeiro CD solo (ainda a ser lançado), onde apresenta composições próprias acumuladas ao longo de sua carreira. Nessa oportunidade, mostra toda a sua versatilidade através de intervenções sônicas de instrumentos exóticos orientais executados ao vivo, como o Elecktro Baglama (Saz), apresenta duas releituras de músicas de Osmar Macêdo - onde toca guitarra baiana - e faz uma homenagem ao guitarrista Jimmy Page (Led Zeppelin). O show tem como base o rock instrumental progressivo, algumas influências da cultura brasileira e transita, sobretudo, na experimentação sonora. As guitarras executadas pelo artista nos revelam timbres muito particulares - rajadas ácidas, distorcidas e espontâneas. Preocupado com a sonoridade, busca a melhor colocação dos efeitos e dos acordes trabalhando detalhes nos arranjos.

O músico ainda será acompanhado por uma banda altamente competente, formada por grandes nomes da música instrumental da Bahia, a exemplo do baixista Cesário Leony, do tecladista Zito Moura, do guitarrista Alex Mesquita, do baterista Robinson Cunha e do percussionista Emerson Taquari.

PROGRAMAÇÃO 2007:

<http://www.festivalinstrumental.com.br>

SOBRE O MÚSICO:

<http://www.alexandrevargas.com.br>

Onde Fica

XV Festival de Música Instrumental da Bahia

08 de junho, sexta, 20h

Palco Principal do Teatro Castro Alves - Salvador - Bahia

Quando Ir

06/6/2007 a 10/6/2007, às 20:00h

Quanto Custa

R\$ 10 (inteira), R\$ 5 (meia)
A venda no TCA ou SAC.

Link

<http://www.festivalinstrumental.com.br>

tags: [Salvador](#) [BA](#) [musica](#) [rock](#) [instrumental](#) [guitarra](#) [bandolim](#) [alexandre](#) [vargas](#) [festival](#) [musica](#)

extraído de: <http://www.overmundo.com.br/agenda/rock-no-xv-festival-de-musica-instrumental-da-bahia>

[Creative Commons](#)

Alguns direitos reservados